



SYSTEMOWA TALIA KONSTELACJI RODZINNYCH

Tom II

Figury i Role · Porządki Miłości

60 KART

Konstelacje Rodzinne · Podręcznik i Talia

1

Figury i Role

KARTY 001-040

*Reprezentanci systemu rodzinnego — osoby i role,
które ustawiamy w polu. To podstawowe figury, dzięki
którym obraz rodu staje się widzialny.*

Matka

ZNACZENIE

Pierwsze źródło życia i więzi. Reprezentuje matkę klienta oraz całą linię żeńską, przez którą płynie życie.

CO UJAWNIA

Pokazuje stan najwcześniejszej więzi: czy ruch ku matce mógł się dopełnić, czy został przerwany. Trudność w przyjęciu matki to często trudność w przyjęciu samego życia.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Ustaw naprzeciw karty „Ja”. Obserwuj odległość, zwrot i to, czy klient potrafi spojrzeć matce w oczy.

ZDANIE DO PRACY

„Mamo, biorę cię taką, jaka jesteś, i biorę od ciebie życie.”

Ojciec

ZNACZENIE

Drugie źródło życia i linia męska rodu. Reprezentuje ojca oraz porządek, siłę i obecność w świecie zewnętrznym.

CO UJAWNIA

Odsłania relację z autorytetem, sprawczością i kierunkiem życia. Wykluczony lub umniejszony ojciec osłabia poczucie oparcia u potomka.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź obok matki. Sprawdź, czy rodzice stoją obok siebie jako równi i czy dziecko może czerpać od obojga.

ZDANIE DO PRACY

„Tato, biorę cię jako mojego ojca i przyjmuję to, co mi dałeś.”

Ja / Osoba zgłaszająca

ZNACZENIE

Reprezentant klienta w ustawieniu — punkt, z którego patrzy on na swój system.

CO UJAWNIA

Położenie i zwrot tej karty pokazują, gdzie klient stoi wobec rodu: czy patrzy na życie, czy odwrócony ku zmarłym i przeszłości.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Ustaw jako pierwszą lub poproś klienta, by położył ją tam, gdzie „czuje się właściwie”. To kotwica całego obrazu.

PYTANIE

„Patrząc z tego miejsca — w którą stronę kieruje się twój wzrok i twoje życie?”

Syn

ZNACZENIE

Reprezentuje syna w systemie — jako dziecko rodziców i jako potomka kontynuującego linię męską.

CO UJAWNIA

Ukazuje oczekiwania nakładane na syna: rolę następcy, „mężczyzny w domu”, zastępcy nieobecnego ojca lub partnera matki.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź, gdy pracujecie nad relacją z synem lub gdy klient sam pełnił rolę „syna parentyfikowanego”.

ZDANIE DO PRACY

„Jestem tylko twoim synem. Sprawy dorosłych zostawiam dorosłym.”

Córka

ZNACZENIE

Reprezentuje córkę — jako dziecko rodziców i kontynuatorkę linii żeńskiej.

CO UJAWNIA

Odślania uwikłania córki: lojalność wobec matki, przejmowanie jej losu lub niespełnionych marzeń, rezygnację z własnego szczęścia.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź przy pracy nad relacją matka-córka lub gdy klientka nosi los kobiet ze swojego rodu.

ZDANIE DO PRACY

„Jestem twoją córką. Twój los zostawiam tobie, z miłością.”

Starsze rodzeństwo

ZNACZENIE

Brat lub siostra, którzy weszli do systemu przed klientem i mają wobec niego pierwszeństwo.

CO UJAWNIA

Pokazuje naruszenia porządku rodzeństwa: gdy młodszy „ratuje” starszego lub bierze odpowiedzialność ponad swój wiek.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Ustaw po właściwej stronie kolejności urodzenia. Przywróć szereg rodzeństwa od najstarszego do najmłodszego.

ZDANIE DO PRACY

„Jesteś starszy/starsza ode mnie. Zostawiam ci twoje miejsce.”

Młodsze rodzeństwo

ZNACZENIE

Brat lub siostra, którzy przyszli po kliencie i zajmują miejsce za nim w szeregu.

CO UJAWNIA

Ujawnia poczucie winy starszych wobec młodszych lub przejmowanie roli rodzica wobec młodszego rodzeństwa.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź, by uporządkować szereg i oddać każdemu należne miejsce.

ZDANIE DO PRACY

„Jestem starszy/starsza. Daję ci miejsce za mną i życzę ci dobrze.”

Babcia (linia matki)

ZNACZENIE

Matka matki — strażniczka żeńskiej linii rodu i jej losu.

CO UJAWNIA

Niesie historie kobiet: porody, straty, wojny, migracje. Jej nieopłakany los często wraca u wnuczki.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź, gdy wzorzec klientki powtarza los kobiet z linii matki.

ZDANIE DO PRACY

„Babciu, widzę twój los i czczę go. Biorę życie, które przez ciebie do mnie przyszło.”

Dziadek (linia matki)

ZNACZENIE

Ojciec matki — męska obecność u korzeni linii żeńskiej.

CO UJAWNIA

Pokazuje, jak mężczyźni linii matki wpłynęli na jej zdolność do bliskości i zaufania mężczyznom.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź przy uwikłaniach dotyczących mężczyzn po stronie matki.

ZDANIE DO PRACY

„Dziadku, należysz do nas. Daję ci miejsce w moim sercu.”

Babcia (linia ojca)

ZNACZENIE

Matka ojca — początek linii żeńskiej po stronie ojca.

CO UJAWNIA

Jej relacja z synem kształtuje to, jak ojciec klienta potrafił dawać i ko-chać.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź, gdy temat dotyczy zdolności ojca do obecności i czułości.

ZDANIE DO PRACY

„Babciu, dzięki tobie jest mój ojciec, a dzięki niemu — ja.”

Dziadek (linia ojca)

ZNACZENIE

Ojciec ojca — strażnik męskiej linii rodu i jej porządku.

CO UJAWNIA

Niesie wzorce męskości: pracy, wojny, władzy, odpowiedzialności. Jego los wraca u wnuka lub wnuczki.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź przy temacie męskiej siły, autorytetu lub jego braku.

ZDANIE DO PRACY

„Dziadku, czczę to, co dźwigałeś. Biorę siłę, którą mi przekazujesz.”

Pradziadkowie

ZNACZENIE

Czwarte pokolenie wstecz — głębokie korzenie rodu, często bezimienne, lecz obecne.

CO UJAWNIA

Wskazuje, że źródło wzorca leży głębiej niż pamięć rodzinna. To poziom wielkich losów dziejowych.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź, gdy temat sięga poza znanych członków rodziny — wojna, migracja, zaginięci.

ZDANIE DO PRACY

„Wy, którzy byliście przede mną — czczę was, choć nie znam waszych imion.”

Linia przodków

ZNACZENIE

Cały strumień rodu stojący za klientem — wszyscy, dzięki którym żyje.

CO UJAWNIA

Gdy klient odwraca się ku przodkom plecami, traci oparcie. Gdy zwraca się ku nim twarzą, a potem ku życiu — odzyskuje siłę.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Ustaw za plecami klienta jako rząd. Niech poczuje przodków jako oparcie, nie ciężar.

ZDANIE DO PRACY

„Stoicie za mną. Biorę waszą siłę i idę naprzód, ku życiu.”

Partner / Partnerka

ZNACZENIE

Reprezentuje obecnego partnera w związku — relację między równymi.

CO UJAWNIA

Pokazuje równowagę dawania i brania w parze oraz to, czy klient przyniósł do związku uwikłania ze swojego rodu.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Ustaw naprzeciw „Ja”. Sprawdź, czy partnerzy stoją jak równi, twarzą do siebie.

ZDANIE DO PRACY

„Biorę cię jako partnera i daję ci miejsce obok mnie, jako równy równemu.”

Były partner

ZNACZENIE

Wcześniejszy partner klienta lub jego rodzica, który ma trwałe miejsce w systemie.

CO UJAWNIA

Wykluczony były partner obciąża obecny związek. Szacunek dla niego oczyszcza pole nowej relacji.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź, gdy poprzednia relacja nie została domknięta lub jest przemilczana.

ZDANIE DO PRACY

„Byłeś przede mną/przed nim. Uznaję twoje miejsce i to, co was łączyło.”

Wcześniejszy partner rodzica

ZNACZENIE

Osoba, z którą rodzic był związany przed obecnym małżeństwem — szczególnie ta, która zmarła lub została opuszczona.

CO UJAWNIA

To jedna z najczęściej pomijanych figur. Późniejszy związek „zawdzięcza” jej miejsce; jej wykluczenie obciąża dzieci.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź zawsze, gdy istniał ważny wcześniej związek rodzica.

ZDANIE DO PRACY

„Dzięki temu, że ty odeszłaś/odszedłeś, jest miejsce dla mojej rodziny. Uznaję to.”

Dziecko utracone (poronione)

ZNACZENIE

Dziecko zmarłe przed narodzeniem lub wkrótce po nim, często niewspominane i nieopłakane.

CO UJAWNIA

Nieopłakane dziecko domaga się miejsca. Żyjące rodzeństwo może nieść za nie smutek, winę lub poczucie niekompletności.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź zawsze przy poronieniach i wczesnych stratach. Daj dziecku miejsce w szeregu rodzeństwa.

ZDANIE DO PRACY

„Jesteś moim rodzeństwem. Należysz do nas. Daję ci miejsce w moim sercu.”

Dziecko abortowane

ZNACZENIE

Dziecko, które nie przyszło na świat w wyniku przerwania ciąży — pełnoprawny członek systemu.

CO UJAWNIA

Wymaga uznania, nie oceny. Wykluczone, obciąża rodziców i rodzeństwo poczuciem winy lub lękiem przed życiem.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Pracuj z najwyższym szacunkiem, bez moralizowania. Najpierw uznanie, potem spokój.

ZDANIE DO PRACY

„Widzę cię. Należysz do nas. Twoje miejsce jest pewne.”

Dziecko oddane / adoptowane

ZNACZENIE

Dziecko oddane do adopcji lub przyjęte z innej rodziny — należące do dwóch systemów.

CO UJAWNIA

Ukazuje napięcie między rodzicami biologicznymi a tymi, którzy wychowali. Oba miejsca wymagają uznania.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź obie pary rodziców. Oddaj cześć tym, którzy dali życie, i tym, którzy dali dom.

ZDANIE DO PRACY

„Wam zawdzięczam życie, wam — dom. Czczę jedno i drugie.”

Bliźniak

ZNACZENIE

Bliźnięcie rodzeństwo, w tym bliźniak utracony przed narodzeniem („znikający bliźniak”).

CO UJAWNIA

Utracony bliźniak pozostawia głębokie poczucie samotności, winy ocalonego lub szukania „drugiej połowy”.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź przy ciężach bliźniaczych i niewyjaśnionym poczuciu pustki lub tęsknoty od początku życia.

ZDANIE DO PRACY

„Byłeś ze mną od początku. Czczę cię i żyję także za nas oboje.”

Dziecko z innego związku

ZNACZENIE

Przyrodnie rodzeństwo lub dziecko partnera z wcześniejszej relacji — pełnoprawny członek systemu.

CO UJAWNIA

Często pomijane lub traktowane jak „obce”, obciąża system przez wykluczenie. Każde dziecko należy w równym stopniu.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź wszystkie dzieci wszystkich związków rodziców. Uporządkuj według kolejności urodzenia.

ZDANIE DO PRACY

„Należysz do tej rodziny tak samo jak ja. Witam cię.”

Rodzic adopcyjny

ZNACZENIE

Osoba, która przyjęła i wychowała dziecko, nie dając mu życia biologicznego.

CO UJAWNIA

Pokazuje godność dawania domu. Problemy rodzą się, gdy rodzic adopcyjny wypiera rodziców biologicznych zamiast ich uszanować.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Ustaw obok rodziców biologicznych, nie zamiast nich. Hierarchia: życie najpierw, potem opieka.

ZDANIE DO PRACY

„Dali ci życie, ja dałem/dałam ci dom. Czczę ich razem z tobą.”

Macocha / Ojczym

ZNACZENIE

Partner rodzica wchodzący do rodziny po rozstaniu lub śmierci poprzedniego.

CO UJAWNIA

Pokazuje napięcie lojalności u dziecka wobec rodzica biologicznego i nowego opiekuna. Nowy partner nie zastępuje rodzica.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Ustaw na właściwym miejscu — obok rodzica, za rodzicem biologicznym tej linii.

ZDANIE DO PRACY

„Szanuję cię obok mojego rodzica. Moje serce ma miejsce dla obojga.”

Teściowie

ZNACZENIE

Rodzice partnera — system, z którego on wyrósł i który wniósł do związku.

CO UJAWNIA

Konflikty z teściami często odsłaniają nierozwiązane lojalności partnera wobec własnego rodu.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź, gdy napięcie w parze ma korzenie w rodzinach pochodzenia.

ZDANIE DO PRACY

„Dzięki wam jest mój partner. Za to jestem wam wdzięczny/wdzięczna.”

Wykluczony krewny

ZNACZENIE

Członek rodziny wyparty z pamięci: osądzony, przemilczany, wyrzucony, zapomniany.

CO UJAWNIA

Najważniejsza karta diagnostyczna. Wykluczony zawsze wraca — re-prezentowany przez kogoś z młodszego pokolenia.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Pytaj wprost: „O kim się nie mówi? Kto został wykreślony?”. Wprowadź go i daj mu miejsce.

ZDANIE DO PRACY

„Należysz do nas. Przywracam ci miejsce, którego ci odmówiono.”

Zmarły przedwcześnie

ZNACZENIE

Członek rodu, który odszedł młodo — przez chorobę, wypadek, wojnę lub przemoc.

CO UJAWNIA

Wczesna, nieopłakana śmierć przyciąga żyjących („pójdę za tobą”) lub każe im żyć „podwójnie”, by wyrównać brak.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź i opłacz. Pozwól zmarłemu spocząć, a żyjącemu — zostać.

ZDANIE DO PRACY

„Twoje życie było krótkie. Czczę je. Ja zostaję i żyję pełnią.”

Ofiara

ZNACZENIE

Ten, kto doznał krzywdy, przemocy lub niesprawiedliwości — w rodzinie lub poza nią.

CO UJAWNIA

Wykluczona ofiara (zwłaszcza spoza rodziny) wiąże system. Potomek sprawcy może nieść jej los lub winę.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź wraz ze sprawcą. Uznanie cierpienia ofiary jest warunkiem ulgi w systemie.

ZDANIE DO PRACY

„Widzę, co cię spotkało. Twoje cierpienie ma swoje miejsce i swoją godność.”

Sprawca

ZNACZENIE

Ten, kto wyrządził krzywdę. Mimo czynu pozostaje członkiem systemu i potrzebuje miejsca.

CO UJAWNIA

Wykluczenie sprawcy nie uwalnia — wiąże potomka jeszcze mocniej. Uznanie czynu i osoby przerywa cykl.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź obok ofiary, bez usprawiedliwiania czynu. Oddaj sprawcy odpowiedzialność, która jest jego.

ZDANIE DO PRACY

„To, co zrobiłeś, należy do ciebie. Zostawiam ci swoją winę i twój los.”

Ten, kto zrobił miejsce

ZNACZENIE

Osoba, dzięki której — często przez śmierć lub odejście — możliwe stało się obecne życie lub związek.

CO UJAWNIA

Niewidzialny dobroczyńca systemu. Jego pominięcie rodzi nieokreślone poczucie winy u korzystających z „jego miejsca”.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź przy powtórnych małżeństwach, spadkach po zmarłych, życiu „zamiast” kogoś.

ZDANIE DO PRACY

„Dzięki tobie jest moje miejsce. Przyjmuję je z wdzięcznością i czczę cię.”

Nienarodzone rodzeństwo

ZNACZENIE

Rodzeństwo, które nie przyszło na świat — z poronień, aborcji lub planów, które się nie ziściły.

CO UJAWNIA

Żyjące dzieci często wyczuwają „kogoś jeszcze”. Uznanie nienarodzonych domyka szereg rodzeństwa.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Dodaj puste miejsca w szeregu i nazwij je. Pełnia rodzeństwa daje ulgę.

ZDANIE DO PRACY

„Jest was więcej, niż widać. Wszyscy należycie. Teraz nasz szereg jest pełny.”

Dusza rodu

ZNACZENIE

Reprezentuje całość systemu jako żywą jedność — pamięć i sumienie rodu.

CO UJAWNIA

Wskazuje, że to nie jednostka, lecz cały system dąży do równowagi i powrotu wykluczonych.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź, gdy chcesz, by klient poczuł, że jego objaw służy całości, a nie tylko jemu.

PYTANIE

„Czemu w twoim rodzie służy ten objaw? Co przez ciebie domaga się uznania?”

Dziecko parentyfikowane

ZNACZENIE

Dziecko, które wzięło na siebie rolę rodzica, partnera lub opiekuna własnych rodziców.

CO UJAWNIA

Utrata dzieciństwa i przeciążenie odpowiedzialnością. W dorosłości — trudność z proszeniem i przyjmowaniem.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź, gdy klient „od zawsze był dorosły”. Przywróć mu miejsce dziecka.

ZDANIE DO PRACY

„Byłem tylko dzieckiem. Oddaję wam ciężar, który nie był mój. Teraz jestem mały.”

Czarna owca

ZNACZENIE

Członek rodziny noszący „wstyd” lub „inność” systemu — odrzucony, lecz często najbardziej wierny prawdzie.

CO UJAWNIA

Czarna owca zwykle reprezentuje to, co rodzina wyparła. Jej objaw jest głosem wykluczonego.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź, by oddać godność „odmieńcowi” i odsłonić, czego pilnuje swoim buntem.

ZDANIE DO PRACY

„Niosłem to, czego nikt nie chciał widzieć. Teraz oddaję to systemowi.”

Zastępczy partner

ZNACZENIE

Dziecko (lub inna osoba) postawione w roli emocjonalnego partnera rodzica.

CO UJAWNIA

Zaburza hierarchię i obciąża relacje miłosne dziecka w dorosłości. Lojalność wobec rodzica blokuje własny związek.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź, gdy klient był „oczkiem w głowie” lub powiernikiem samotnego rodzica.

ZDANIE DO PRACY

„Jestem twoim dzieckiem, nie partnerem. Twoją miłość znajdź u kogoś równego sobie.”

Ratownik rodzinny

ZNACZENIE

Ten, kto wziął na siebie zadanie ocalenia rodziny — z miłości, lecz ponad swoje siły.

CO UJAWNIA

Wieczne ratowanie maskuje lęk przed utratą przynależności. Ratownik wypala się, nie potrafi brać.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź, gdy klient „dźwiga wszystkich”. Pokaż granicę jego odpowiedzialności.

ZDANIE DO PRACY

„Nie mogę was uratować. Zostawiam wam wasz los i biorę odpowiedzialność tylko za siebie.”

Powiernik

ZNACZENIE

Dziecko, któremu rodzic powierzał troski, sekrety i emocje nieprzeznaczone dla dziecka.

CO UJAWNIA

Przeciążenie cudzymi treściami i wczesna utrata niewinności. W dorosłości — poczucie odpowiedzialności za uczucia innych.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź przy temacie nadmiernej empatii i braku granic.

ZDANIE DO PRACY

„Twoje troski są twoje. Oddaję ci je i zostaję dzieckiem.”

Zaginiony

ZNACZENIE

Członek rodu, który zniknął bez śladu — na wojnie, emigracji, w niewyjaśnionych okolicznościach.

CO UJAWNIA

Brak domknięcia („nie wiadomo, co się stało”) zatrzymuje żałobę i wiąże system w zawieszeniu.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź i nadaj miejsce, nawet bez znajomości losu. Samo uznanie istnienia przynosi ulgę.

ZDANIE DO PRACY

„Nie wiem, co cię spotkało, ale wiem, że byłeś. Daję ci miejsce wśród nas.”

Wydziedziczony

ZNACZENIE

Osoba pozbawiona dziedzictwa, nazwiska, majątku lub przynależności — wykluczona z powodu konfliktu lub wstydu.

CO UJAWNIA

Krzywda wydziedziczenia domaga się sprawiedliwości. Potomek może żyć w lęku przed utratą lub w poczuciu „braku prawa”.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź przy historiach spadkowych, zerwanych więziach i „przekreślonych” krewnych.

ZDANIE DO PRACY

„Odebrano ci miejsce. Ja ci je przywracam i czczę twoją krzywdę.”

Opiekun rodu

ZNACZENIE

Ten, kto przechowuje pamięć rodziny: opowieści, zdjęcia, groby, ciągłość.

CO UJAWNIA

Zasób systemu. Tam, gdzie istnieje opiekun pamięci, łatwiej o uznanie i pojednanie z przodkami.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź jako zasób, gdy potrzebny jest most między pokoleniami.

ZDANIE DO PRACY

„Dzięki tobie pamiętamy. Pamięć rodu jest bezpieczna.”

Wielka Dusza / Źródło

ZNACZENIE

Reprezentuje to, co większe niż system — sam strumień życia, z którego wszyscy wypływamy.

CO UJAWNIA

Przypomina, że ponad rodem jest większy porządek. Pojednanie z nim daje pokój głębszy niż rozwiązanie pojedynczego wzorca.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wprowadź na zakończenie głębokiej pracy, by zakotwiczyć zgodę na życie takie, jakie jest.

ZDANIE DO PRACY

„Zgadzam się na życie takie, jakie mi dano. Należę do czegoś większego niż ja.”

2

Porządki Miłości

KARTY 041-060

Prawa, które rządzą każdym systemem rodzinnym. Gdy są zachowane, miłość płynie; gdy naruszone — powstaje uwikłanie. To fundament całej pracy.

Przynależność

ZNACZENIE

Pierwsze prawo systemu: każdy, kto do niego wszedł, ma równe i niezbywalne prawo, by do niego należeć.

CO UJAWNIA

Wskazuje, kto został pozbawiony przynależności. Naruszenie tego prawa jest źródłem większości uwikłań.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Położ tę kartę na środku ustawienia jako prawo odniesienia i pytaj: „Kto tu nie ma miejsca?”.

ZDANIE DO PRACY

„Każdy, kto należy do mojego rodu, ma w nim swoje miejsce. Także ty.”

Pierwszeństwo

ZNACZENIE

Kto wszedł do systemu wcześniej, ma pierwszeństwo przed tym, kto przyszedł później.

CO UJAWNIA

Odwrócony porządek (dziecko ponad rodzicem, młodszy ponad starszym) wytwarza napięcie i poczucie nadmiernej odpowiedzialności.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Ustaw figury według kolejności wejścia do systemu. Przywróć naturalny szereg.

ZDANIE DO PRACY

„Wy byliście przede mną. Zajmuję miejsce, które przyszło po was.”

Równowaga dawania i brania

ZNACZENIE

W relacjach między równymi to, co wzięte, domaga się odwzajemnienia, by więź mogła trwać.

CO UJAWNIA

Brak równowagi (jedno wciąż daje, drugie wciąż bierze) wyczerpuje relację lub rodzi poczucie długu.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Sprawdź w parze: kto daje, kto bierze, i czy wymiana płynie w obie strony.

ZDANIE DO PRACY

„Biorę od ciebie i daję ci w zamian — tak więź między nami może żyć.”

Hierarchia systemu

ZNACZENIE

Porządek pokoleń: rodzice są przed dziećmi, większe ma pierwszeństwo przed mniejszym.

CO UJAWNIA

Gdy dziecko stawia się ponad rodzicami (osądza ich, ratuje, poprawia ich życie), traci oparcie i siłę.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Przywróć właściwe poziomy: rodzice duzi, dzieci małe. Sprawdź to ciałem klienta.

ZDANIE DO PRACY

„Wy duzi, ja mały. Zostawiam wam wasze miejsce, a sobie biorę swoje.”

Prawo pełni

ZNACZENIE

System dąży do kompletności — nikt nie może zostać trwale pominięty bez konsekwencji dla całości.

CO UJAWNIA

Każdy brak (pominięte dziecko, przemilczany krewny) tworzy „lukę”, którą system próbuje wypełnić przez potomka.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Policz wszystkich członków systemu, także zmarłych i nienarodzonych. Domknij obraz.

ZDANIE DO PRACY

„Teraz wszyscy jesteście obecni. System jest pełny.”

Pierwszeństwo wcześniejszego związku

ZNACZENIE

Wcześniejszy związek partnera ma pierwszeństwo czasowe przed obecnym.

CO UJAWNIA

Wyparcie poprzedniego partnera (lub dzieci z poprzedniego związku) obciąża obecną relację.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Uznaj wszystkie wcześniejsze ważne związki. Oddaj im należne, wcześniejsze miejsce.

ZDANIE DO PRACY

„Byliście przed nami. Uznajemy to, co was łączyło, i bierzemy nasze miejsce po was.”

Cena wykluczenia

ZNACZENIE

Za każde wykluczenie system płaci — ktoś z młodszych nieświadomie reprezentuje wyłączonego.

CO UJAWNIA

Pokazuje mechanizm „powrotu wykluczonego”: objaw potomka jest echem czyjegoś pominiętego losu.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Połącz objaw klienta z konkretnym wykluczonym. Uznanie znosi konieczność reprezentacji.

PYTANIE

„Kogo reprezentujesz swoim cierpieniem? Czyje miejsce nieświadomie zajmujesz?”

Prawo do miejsca

ZNACZENIE

Każdy członek ma prawo do własnego, неповtarzalnego miejsca w systemie.

CO UJAWNIA

Gdy ktoś zajmuje cudze miejsce (np. dziecko miejsce zmarłego rodzeństwa), traci dostęp do własnego życia.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Sprawdź, czy klient stoi na swoim miejscu, czy w cudzych butach. Przywróć właściwą pozycję.

ZDANIE DO PRACY

„To jest moje miejsce, a tamto twoje. Stoję tam, gdzie należę.”

Uznanie losu

ZNACZENIE

Każdy los — także trudny i niesprawiedliwy — domaga się uznania, nie zmiany.

CO UJAWNIA

Próba „naprawiania” cudzego losu (przez współcierpienie, ratowanie) odbiera mu godność i wiąże ratującego.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Naucz klienta pochylić się przed losem innego, nie biorąc go na siebie.

ZDANIE DO PRACY

„Czczę twój los takim, jaki był. Zostawiam ci go i pochylam głowę.”

Równowaga w winie i zadośćuczynieniu

ZNACZENIE

System dąży do wyrównania krzywd — lecz robi to ślepo, często na koszt niewinnego potomka.

CO UJAWNIA

Potomek pokutuje za winę przodka rezygnacją ze szczęścia lub niepowodzeniem. To „zadośćuczynienie zastępcze”.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Oddaj winę tam, gdzie powstała. Uwolnij potomka od pokuty, która nie jest jego.

ZDANIE DO PRACY

*„Twoja wina jest twoja. Nie muszę za nią pokutować.
Biorę swoje życie.”*

Pierwszeństwo rodziców

ZNACZENIE

Rodzice, jako dawcy życia, mają pierwszeństwo przed dziećmi — niezależnie od tego, jacy byli.

CO UJAWNIA

Osądzanie czy odrzucanie rodziców odcina od źródła życia i siły. Można nie zgadzać się z czynami, a wciąż brać życie.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Oddziel osobę rodzica (źródło życia) od jego czynów. Przyjmij życie, nie aprobując krzywdy.

ZDANIE DO PRACY

„Biorę od was życie, nawet jeśli nie zgadzam się z tym, co zrobiliście.”

Porządek rodzeństwa

ZNACZENIE

Wśród rodzeństwa pierwszeństwo ma starszy; każde dziecko zajmuje miejsce zgodne z kolejnością urodzenia.

CO UJAWNIA

Pomięte dzieci (poronione, zmarłe, oddane) zaburzają szereg. Żyjące mogą czuć się „nie na swoim miejscu”.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Ustaw pełen szereg od najstarszego, wliczając wszystkich. Przywróć każdemu jego pozycję.

ZDANIE DO PRACY

„Jest nas tylu, ilu jest. Każdy ma swoje miejsce w szeregu.”

Wymiana w związku

ZNACZENIE

Związek partnerski żyje dzięki krążeniu dawania i brania między równymi.

CO UJAWNIA

Gdy jeden partner wciąż „jest na górze” (daje, opiekuje się, poucza), a drugi „na dole” (bierze, jest ratowany) — miłość gaśnie.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Ustaw partnerów jako równych. Przywróć wzajemność dawania.

ZDANIE DO PRACY

„Stoimy jak równi. Daję ci tyle, ile biorę.”

Branie życia od rodziców

ZNACZENIE

Najgłębsza forma brania: przyjęcie życia w całości, z jego ceną i ograniczeniami.

CO UJAWNIA

Odmowa wzięcia życia (bo rodzice „byli źli”, „za mało dali”) skutkuje poczuciem pustki i braku gruntu.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Poprowadź sekwencję przyjęcia życia od obojga rodziców. Sprawdzaj ulgę w ciele.

ZDANIE DO PRACY

*„Biorę życie, które mi daliście, w pełni i z wdzięcznością.
Zrobię z nim coś dobrego.”*

Przekazywanie dalej

ZNACZENIE

Tego, co wzięte od rodziców, nie oddaje się wstecz — przekazuje się dalej, ku następny i ku światu.

CO UJAWNIA

Próba „odpłacenia” rodzicom odwraca porządek. Wdzięczność wyraża się przez życie i dawanie dalej.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Skieruj energię wdzięczności ku przyszłości: dzieci, twórczość, wkład w świat.

ZDANIE DO PRACY

„To, co od was wzięłem, niosę dalej — moim dzieciom i światu.”

Równa godność losu

ZNACZENIE

Żaden los nie jest „lepszy” ani „gorszy”; ofiara i sprawca, szczęśliwy i nieszczęśliwy mają równą godność istnienia.

CO UJAWNIA

Wartościowanie losów („ten zasłużył”, „ten nie”) utrzymuje wykluczenie. Równe spojrzenie otwiera pojednanie.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Pomóż klientowi spojrzeć na wszystkich członków systemu jednakowo godnym wzrokiem.

ZDANIE DO PRACY

*„Patrzę na was wszystkich z jednakowym szacunkiem.
Każdy z was należy.”*

Pierwszeństwo systemu nad jednostką

ZNACZENIE

Sumienie zbiorowe stawia dobro całości ponad wygodę jednostki — stąd ślepa lojalność.

CO UJAWNIA

Wyjaśnia, dlaczego ludzie poświęcają własne szczęście „dla rodziny”. To prawo działa nieświadomie.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Uświadom klientowi, że jego ofiara służy systemowi. Pozwól mu wybrać świadomie.

PYTANIE

„Czyją lojalność wypełniasz, rezygnując z własnego szczęścia?”

Miejsce zmarłych

ZNACZENIE

Zmarli należą do systemu i potrzebują miejsca — uznanego i spokojnego, oddzielonego od żywych.

CO UJAWNIA

Gdy zmarli są „trzymani” przez żal lub „ciągnięci” z powrotem, żywi tracą siły. Gdy spoczywają, stają się oparciem.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Daj zmarłym miejsce za plecami żywych, jako spokojne oparcie, nie ciężar.

ZDANIE DO PRACY

„Spocznijcie w spokoju. Wasze miejsce jest pewne. My zostajemy i żyjemy.”

Granica między systemami

ZNACZENIE

Rodzina pochodzenia i nowa rodzina to dwa systemy; nowy ma pierwszeństwo w codziennym życiu pary.

CO UJAWNIA

Brak granicy (rodzice ingerujący w związek, partner wciąż „dzieckiem” swoich rodziców) osłabia nową rodzinę.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Wyznacz granicę: najpierw uszanuj rodzinę pochodzenia, potem postaw nowy związek na pierwszym miejscu.

ZDANIE DO PRACY

„Wyszedłem od was z wdzięcznością. Teraz moje miejsce jest przy moim partnerze.”

Pokora wobec większego

ZNACZENIE

Postawa zgody wobec tego, co większe niż my: losu, śmierci, porządku życia.

CO UJAWNIA

Pycha („naprawię, cofnę, ocalę”) wikła. Pokora otwiera na siłę, która płynie, gdy przestajemy walczyć z rzeczywistością.

ZASTOSOWANIE W SESJI

Domknij głęboką pracę gestem pokłonu lub zgody. Sprawdź, jak zmienia się oddech.

ZDANIE DO PRACY

„Zgadzam się na to, co większe ode mnie. Pochylam się i przyjmuję życie.”